

غن المدد في القطر المصري والسودان • ١ ملمات

صاحباه: اميل وشكري زيدان

عنوان المكاتبة:

تليفون غرة ١٦٦٧

الاعلانات: تخاير بشأنها الادارة

في دار الهلال بشارع الاميز قدادار

المصور ، بوستة قصر الدوبارة ، مصر

الحمة ١٧ نوفير ١٩٢٦

الاشتراك

في مصر : ٥٠ قرشاً في الخارج : ١٠٠ قرش

(اي ۲۰ شلناً او ٥ ريالات اميركية)



عودة الرئيس الجليل من مسجد وصيف

عاد صاحب الدولة الرئيس الجليل مسمد زغلول باشا من مصيفه في مسجد وصيف الى ببت الامة حيث وصل يوم الحنيس الماضي ، وقد استماد والحمد للة صحته وعافيته ، والحذ يتأهب للقيام بالعب التقيل الملتي على عاتقه ، حفظه الله واطال في ايامه لحمر مصر والمصريين ، وترى دولته في الصورة البيضويةوهو ينزل من الباخرة الى البر ، وفي الصورة العليا تراه وافغاً امام مدخل بيت الامة ومعه اصحاب المعالي والسعادة فتنع الله بركات باشا ومصطفى النحاس باشا والنقر اشي بك والدكتور حامد بك محمود

ا عن سجادة في العالم

جاء في الصحف الاميركية ان المستر جيمس بالرد الاميركي الذي افتني كنيراً من الطنافس العجمية وجد اجمل سجادة عجمية موجودة اليوم فقد ثبت أنها صنعت منذ ار بعة قرون وهي اليوم تساوي اكثر من نصف مليون دولار وقد حاكها رجل واحد اشتغل بحياكتها محو عشرين سنة واتم صنعها في أصفهان سنة ١٥٥٠ وقدمها هدية الى الشاه

ع اهداها الشاه الى بطرس الا كبر تم قدمها احد خلفائه الى ليوبولد الاول امبراطور المسا و بقيت مدة طويلة معلقة في القصر الامبراطوري في شونبرن ويقال أن الاقدام لم تدسها قط. وهي علاوة على عرافتها في القدم ذات ألوان جيلة وصناعة عجيبة

كن قوياً لان في قوة إرادتك أساس كل عمل يؤدي الى النجاح وكن شجاعاً لان الشجاعة يخفف وقر المصاعب

وكن لطيفاً لأن اللطافة تؤدي الى صداقة صادقة وبجعل قلبك ملتهبأ بنار المحبة

الدكتور ادواردشقير

عاد الى عيادته الكائنة في شارع عماد الدين في بناية الحديوي حرف 5 وهو يستقبل زائريه من الساعة ١٠ - ١٢ صباحاً ومن الساعة

وهو يعالج الامراض الباطنية وعلى الحصوص أمراض المعدة والكبد والامراض الزهرية طويلا حتى يخفض الجميع أمعارهم ولا اظن ان مدري هذه المناجر يتأخرون عن اجابة الطلب في الحال اذا شعروا بان الجمهور يفظ ا 恭恭 恭

تنجلي الازمة في كل شيء وفي كل مكان . الا في المراقص والتياترات : دور التمثيل غاصة بالمشاهدين ، والمراقص مزدحة بالراقصين ، ومع ذلك فالاحار هي هي . والاقبال هو هو ? ا

اسنا نبحث وراء مخفيض « شلر - »أ و « شلنين » ! وأنما المهم أننا نبحث عن أخلاق .. نبحث عن شعور بالواجب. وشعور بالواقع. وشعور بجو البؤس والتعاسة الذي نميش فيه . فلا نطلب إلى اعداب الاعمال إلا أن يشاركونا في إحساسنا . وإلا أن يشاطرونا المصيبة . وما دمنا من « زبائنهم الكرام . . . » فلم لا يكونون كراماً معنا في وقت الحاجة ١١١

وبعد . . . فهل تترك هذه الكلمة الرآ ا ? وهل يستطيع « الدكتور محجوب » ان يطلب « الشيشة » بنصف فرنك ? . . . « والقهوة أم لبن ٤ بنصف فرنك ! . . . وأن يدخل مسرح الريحاني ورمسيس « بريال » ? وان بخمسة عشر قرشاً ? ا . . . ذلك _ وأمثاله _ ما ترجو ان يكون. وهو الواجب أن يكون! فن بيدا ؟ ٢

فكري أباظه المحاي

من مضايقتي ودهشتي لم اظفر بعنوان لهذا

حديث اليوم هو حديث « الازمة » ا وحين عل الازمة لا يتكلم الناس الافي الازمة _ وآثار الزمة _ ونتايج الازمة . . .

الامة والحكومة الآن تكافحان ايرتفع سعر القطن. ولكن هل فكرت الامة والحكومة في مخفيض اسعار الحاجبات! ؟ . . .

القطن متدهور السعر ، واسعار الحاجيات كاكانت في سنة ١٩١٩ ، سنة النعيم والرخاء . والجمهور ينظر لهذا التناقض ببله وذهول. ولا عرك ساكنا ١١١

ابي ادفع اليوم « للترزي » ما كنت ادفعه أَجِراً لتفصيل « البدلة » في سنة ١٩١٩ _ اني أدفع اليوم عن الطلبات في جروبي وصولت كما كنت ادفع في سنة ١٩١٩ _ أسعار « الليست » في اللوكاندات عَناً للما كولات هي هي أسمار 1919 im

أعان الاقشة في جميع المحال النجارية هي بعينها أعان سنة ١٩١٩ _ المجار المنازل والشقق هو هو الجار سنة ١٩١٩ - لم يتغير شيء من حيث الاسعار وان تغير كل شيء مر حيث الثروة يفصّل بدلة بخمسة جنيهات ! . . . وأن يتعشى 13 Lugarel

أهو جين من الجمهور وضف ؟ أم هي « تلامة » من أسحاب القبوات واللوكاندات والاملاك والمتاجر أ

. . . هو مزيج من الاثنين فما دام الجمهور ينزاحم على الابواب ولا ينبه فلم لا يستغل هؤلاء التجار والملاك غفلته وجبنه ? ١ ١

ظاهرة أخلاقية عجيبة من الجانيين. وحقاً قالوا ان مصر ام المجائب! . . . ا

اني أدعو لتأليف جمعية واسعة النطاق يكون غرضها مكافحة الاسعار وحاربة التجار «السمجاء» الذين لا يشعرون ولا محسون ولا يذكرون لهذه البلاد التي يعيشون فيها واجبرم نحوها في وقت

والمقاطعة هنا عملية سهلة . تم عي لا تستمر

الاعلام في المصور يعوض المعلن اضعاف ما انفق

١ - « المصور » لا يطرح بعد قراءته بل يحفظ بعناية وتتداوله الايدي ٢ - يقرؤه جميع أعضاء العائلة كباراً وصغاراً

٣- « المصور » متقن الطبع جذاب الشكل لا مثيل له من هذا القبيل ٤ - « المصور » اكثر المجلات انتشاراً في العالم العربي

أمالى الاجوع

جاه في احدى الجرائد الالمائية ان مدينة « كسترين » عادت الى تنفيذ قانون قديم وضعته الحكومة منذ مئات السنين وأبطل العمل به من زمن بعيد . وهذا القانون يقضي بحبس كل امرأة يفاجئها رجال الشرطة أمام باب منزلها تنحدث مع جارتها . وكان القصد من ذلك القانون منع النساء من تضييع الوقت في الثرثرة والسكلام الفارغ واهال اعمالهن المنزلية

ويظهر أن الرجال في تلك المدينة الالمانية راوا ان النساء يصرفن اوقاتهن سدى في الشوارع وامام البيوت ، فاتفقوا على اعادة تطبيق ذلك الفانون القديم

لكن السجون ضاقت بالنساء على سعتها ، وأخذ القوم يفكرون في بناء سجون جديدة ويا ليتنا نسير هناعلي مثل هـ ذه الخطة ، و نطبق على نسائنا مثل هذا القانون. فلمل هذا الدوا. يتفع دا، الثريرة المتفشى في هذا الزمان

كثيراًما تقع حوادث هامة ، دموية ، مفجعة ، ويكون سببها سوء تفاهم بسيط. فأشكر الله على ان الحادثة التي وقعت لي ليس فيها شيء من ذلك كاه ، فلا هي هامة ، ولا هي دموية ، ولا هي مفجعة . الكنني تألمت لها جداً ، ذلك لان سوء النفاهم وقع بيني وبين احدى القارثات، وأنا احترم واعز جميع القارئات واحافظ محافظة شديدة على

اقرأوا هذه الرسالة لتقفوا على ما جرى: حضرة المحترم

« كتبت نخت عنوان (هل الـ كلاب احسن منا ?) قطمة صغيرة وطلبت من رئيس التحرير ان ينشرها في الصفحة النسائية . وأنا خجلة ان اخبرك انني لم ألق هذا السؤال على حضرتك ولم أقصد اهانة أحد وأعا كتبتها حتى اذا ما قرأتها خاشة ضنت بنفسها أن تكون « الكلبة » أحسن منها فتعود لاخلاصها

وأنا لا أبخل عليك بالرد على سؤالك فاقول لاشك ان كلبتي أحسن مني لو كنت خائنة (بالمفرد) . وأبدي رأبي ان الكلبة احسن من كل خان وخائنة (بالجمع) ولن اتنازل عن رأبي حتى ولو خالفني الناس جميعاً

لا واقول الحقيقة يا سيدي ولم يتهمني أحد بالبرود سواك ا ومع : لك فلست طفرة والسلام» هذه هي الرسالة

وانا آسف جداً لسوء التفاهم . . . واطاب من الله ان تطالع جميع الخائنات كناب الآنسة ... (لا اعرف اسمها لانها لم توقع على كتابها) ... فيرتدعن عن غيهن ويعدن الى احضان الفضيلة والاخلاص

أما وقد اجابت الآنسة المجهولة على السؤال: « هل الـكلاب أحسن منا ? » فأني أوافق على جوابها خوفاً من وقوع سوء تفاهم آخر ، وخوفاً من أن أثير غضبها وأنا لا أقوى على الوقوف بوجه سيدة غاضية

ركبت يوم الاثنين ، أول توفير ، الساعة ه و ٨ دقائق عاماً ، في رامواي شبرا ، عرة ٨ ، من محطة ميدان ازبك قاصداً الى باب الحديد

ولما وصل الترامواي الى أول شارع فؤاد الاول ، امام محل موروم ، صعد الى المركبة التي كنت فيها رجل افرنجي وجلس اماي

وعند محطة المترو حضر السكساري وطلب عن النداكر فأعطاه الرجل قطعة فضة بقرشين. ع دارت بين الاثنين المحاورة الاتية:

الكساري: النص فرنك ده بطال الخواجه: لا كويس

- والله يجوز يكون كويس، ولكن أنا باین لی انه بطال

- لاكويس

- طيب اذا كان كويس خليه وياك وادفع

- لا كويس

- ياسيدي كويس ولكن انا مش عاوزه

- لا كويس

انتابه ١

- K 2612

- أما وود تحسيح

- K To m

یا خواجه فضنی و خلینی اشتغل

- KEIN

- يا مدفع فلوس مش مزيفه يا تتفضل تنزل

~ K を ! ~ 11 4 1 -

- لاكويس

- لا كويس

- جنك داهية ١

- أنا في حياني ما جر يتش بأف زي ده!

- K 20 m

. . . وهنا مد الرجل يده ، واسترجع « النص فرنك » البطال ، وزل من الترامواي في اثناه سيره ، بشارع عباس!

هل رايم في حيانكم اثفل وأمكر وانتن واسمج وادنى واسفل من هذا الخواجه ?

حضرة الفاضل . . .

لي عم غني ولكنه بخيــل جداً . ولو كان يساعدني قليلا عا عليك من اموال طائلة لمكنت من أعام دروسي لانني احب الدرس والمطالعة ولكن البد قصيرة . . . فوالدي فقير لا علك شيئاً . . . اما عمى ، فاني لا احصل منه حتى ولا على دعوة بسيطة لتناول الطعام. فهل عندك دوا و لهذا البخل ؟ (آنسة ذكة . . .)

يا حضرة الا نسة ، انت «ذكية» والجواب على سؤالك لا يتطلب شرحاً طويلا

انا اعتقد انه لا يوجد دواء لهذا الداء الفظيع الذي يسمونه البخل. « فالوصفة » التي تطلبينها لا توجد عندي . ولكن البك هـذه النصيحة لوجه الله: اذهبي ليلا الى بيت عمك البخيل واكتى على بابه هذه الابيات وهي لليازجي: قد قال بعض ان خبزك مالح

والبعض ابدى في الحلاوة حكمه كذب الجميع بزعمهم في طعمه

من ذاقه يوماً فيعرف طعمه ?

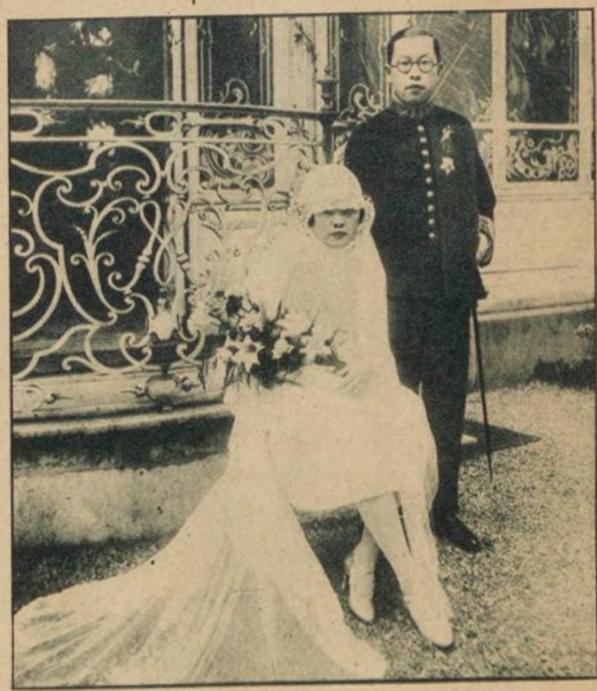
فلملك تجدين في ذلك بعض التعزية فتشفين غليلك من ذلك الذي يعيش دون ان ينفع احداً ، فيضر نفسه ويضر الناس

شارل قطه وانطوان توما

عه شارع سان لازار باریس طوابع بريد للمجموعات

قومسون - توكيل Ch. Cotta & A. Thomas 94, rue St. Lazare, Paris

فى اقطار العالم

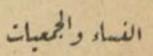


الرجل الذي بهام الموت

آخر صورة للسنيور موسوليني رجل ايطاليا وزعيم الفاشستي وهو يتفقد مزارعه مع زوجته السيدة راشيل

زواج صبنی فی باریس

عقد أخيراً في باريس زواج شاب صيني ملحق بالسفارة الصينية في باريس وابنة السفير وترى صورة المروسين فوق هــذا الكلام وكانت الحفلة على النسق الباريسي من جميع الوجوم



في الصورة اليسرى منظر احتفال قامت به السيدات العضوات في جمعية «كوكاوكس كلان » الاميركية ، بمناسبة افتتاح دير جديد لهذه الجمعية التي تلعب الآز دوراً هاماً في المجتمع الاميركي والتي تظهر عداوة شديدة للاجانب ولليهود ينوع خاص تقرب كتيراً من التعصب الذي تسلط على العالم في القرون الوسطى



المؤتمر الامبرا لمورى البريطانى

نشرنا في العدد السابق صور بعض أعضاء المؤتمر الامبراطوري البريطاني الذي يعقد الآن جلساته في لندن وننشر اليوم هــذا الرسم الذي يمثل جميع أعضاء المؤتمر مجتمعين وفي وسطهم المستر بلدويين رئيس الوزارة البريطانية ورئيس المؤتمر

سفحة نسائية

المرأة والسياحة

الآنسة آنا دايل فتاة انجليزية نالت شهرة واسعة في عالم الرياضة خصوصاً في السباحة . وقد قطعت حتى الآن مليوناً ونصف مليون من الاميال البحرية سباحة وقامت أخيراً الى نيوزيلاندا في رحلتها البحرية السادسة والحمسين . وكانت الآنسة آنا دايل من العاملات في ادارة المهاجرة الانجليزية منذ اربعين سنة وكانت ترافق الناء المهاجرات من بلد الى آخر . فهي الآن متقدمة في السن ورغم ذلك لا تزال تقوم برحلات طويلة ساحة

وستقيم لها السيدات الأنجليزيات الداخلات في الجميات الرياضية حفلة كبيرة تلقي فيها آنا دايل بحاضرة عن رحلاتها العديدة

الذرية الكبيرة

طالعنا الخبرين الآتيين في الجرائد الاميركية:
في بلدة شينندن من أعمال ولاية فرمونت عجوز تدعى مسز دوركي بلغت الرابعة والثمانين من سنيها ولها ذرية كثيرة لا مثيل لها في كثرة العدد بالولايات المتحدة فالها ٧٧ حفيداً و ٢٥ أولاد أحفاد متفرقين في الولايات المتحدة ومنهم أولاد أحفاد متفرقين في الولايات المتحدة ومنهم أناس في الهند وعلاوة على ذلك فلها من أولادها سبعة لا يزالون في قيد الحياة . وقد ربت ستة اولاد لزوجها من زوجته الاولى

وتسكن في بلدة غريمس من اعمال ولاية ابوي عجوز اسمها آنا بينزمان بلغت الثامنية والثمانين من سنيها ولا تزال متمتعة بعافية تامة . وهي اكثر النساء انتاجاً في الولايات المتحدة عاشت حتى شاهدت أولاد أحفادها . أما ذريتها اليوم فمؤلفة من ٥٣ حفيداً و ٥٦ أولاد احفاد العاد احفاد الماد ال

فى الخدمة العسكرة

طلبت النساء في جمهورية بيرو بأميركا الجنوبية من حكومة تلك البلاد سن قانون يقضي على النساء بالقيام بالخدمة المسكرية أسوة بالرجال. وتقول السيدات انه في استطاعتهن القيام بأعمال كثيرة في الجيش فيتوفر عدد عظيم من المساكر الرجال الذين يجب ان يستخدموا فقط في حمل السلاح والمحاوبة

فى السائس الانجيلية عقد أخيراً في نيوبورك مؤتمر قسوس الكنيسة الولسلية ونظر في مسألة دخول النساء في الوظائف الكنيسية وقرر باجماع الاصوات

عدم قبول النساء بصفة قسيسات أو راعيات للكنيسة ، ويكتني في الوقت الحاضر بقبولهن أعضاء ومستشارات في المجلس الكنيسي

النساء والاعمال

يؤخذ من تقرير أذاءته نظارة البريد في

واشنطون ان عدد النساء اللواتي تعين مديرات لدواثر البريد في الولايات المتحدة منذ بدء السنة الجارية ١٣٣١ واكثرهن في مراكز صغيرة

النساء والاختراع

أصبح عدد النساء المنصرفات الى الاختراع في انجلترا كثيراً جداً فقد تقدمت منهن في السنة الماضية ٢٠٨ سيدات وطلبن امتيازات بإختراعاتهن وبلغ هذا العدد في السنة التي قبلها ٤٩٣ سيدة



MORRIS

العربة العالمية الأنحان ابتداء من ١٨٥ جنيها

اكندرية : ف . و . كومنج وشركاه ليمتد شارع قؤاد الاول نمرة ٧٨ ، الوكيل العام بمصر القاهرة : مورنج وشركاه ميدان سوارس ، فرع القاهرة





يوم الاحد القادم ١٤ نوفير

يصادر

عدد کبیر متاز

5-16

احتفالا بدخولها في سنتها الثانية

اعظم ابتكار في الصحافة الاسبوعية

ان ما الهيته «كل شيء » من الاقبال قد فرض علينا واجباً _ وهو ألا نألو جهداً في سبيل التقدم والتحسين فالآن وقد ختمت كل شيء سنتها الاولى فقد رأينا اصدار عدد كبير ممتاز جامع لكل طريف لذيذ وهو سيكون كالبشير بما سيتلوه من الاعداد

« كل شيء » هي المجلة التي تقرؤها بلذة من الغلاف الى الغلاف

بعض مميزات المدد الممتاز:

مضاعف عدد صفحاته المصورة بالروتوغرافور * محادثات طلية مهمة * ابتكارات صحافية لم تعهد * مضاعف عدد صفحاته المصورة منوعة جديدة * اتقان عظيم * صور عديدة

انتظره يوم الاحد



البر والاحساد

بتما بق الاغنياء في الاقتداء بصاحب الجلالة الملك على اثر اقامة جلالت سرادقاً فضاً لاطمام الفقراء في ايام الموالد وترى في الصورة اليسرى حضرة صاحب العزة مصطفى بك عبد الفقار بصيوانه الذي أقامه في المولد الاحمدي وحوله الفقراء وأمامهم الطمام ويسرنا أن تكون الاعمال الخبرية في أن تكون الاعمال الخبرية في مصر سائرة في تقدم مستمر مستمر

خط الوج القبلي

انتهى العمل على خط السكة الحديدية للوجه القبلي وسيكون الحط واسعاً من الآن نصاعداً من الاقصر الى اسوان . وترى في الصورة اليمنى آخر قطار اكسبرس «ضيق» متى على الحط القديم يوم ٢٨ اكتوبر سنة ١٩٢٦ . وابدل بعد ذلك باكسبرس خط «واسع» . وانشرهذه الصورة للتذكرة وداعاً للقديم وتيمناً بالجديد الحديث وداعاً للقديم وتيمناً بالجديد الحديث



هل عندك روماتزم?

ان هذا الداء الذي يزعجك ، يمكنك أن تخففه سريعًا وبسهولة بواسطة

مروخ الدكتور سلوب

جذور الداء أن يزول منها الالم بتاتاً . انك اذا أبقيت هـذا العلاج على مقربة منك فينبغي ألا يداهمك الرومازم أو أي مرض عضلي آخر . فانه يسكن الالم ويحفظ للعضلات مرونتها ولينها . ولا حاجة الى التدليك . فاليوم اشتر زجاجة منه

ان مروخ سلون يسكن الالم في الحال ولا حاجة الى التدليك ، بل يكني أن يوضع قليل منه على العضو المتيبس أو الموجع فني الحال تشعر بفرق عظيم وتحس بأن الانسجة المتألمة قد بدأت تستريح وتسكن ثم لا تلبث حين يصل الدواء الى



« لقد تخلصت من الاً لام المبرحة »

كتب الينا احدهم يقول: « لقد جريت ادوية كشيرة حتى لقد سثمت المعالجة وأقلعت عن استعمال أي دواء للروماتزم الى ان جريت مروخ سلون فسكانت دهنشتي عظيمة اذ ومبدت اني أتقدم اسرعة ولم يمن شهر حتى نخاصت من اوجاعي »

مروخ الدكتور سلون زيل الآلام

لا تدلك . بل ضع قليلا منه على مكان الالم فتشعر براحة من : الروماتزم . الصنح . اللمباجو . الصداع . التكسر . التيبس بوجد في جميع الاجزاهائات ومخازد الادوية

تاريخ ما أهما الناريخ

بين النهود والنحوز

دخل أحمد آغا الشركسي على صديقه افرام باشا فوجده واقفاً أمام صورة الغازي مصطفى كال باشا ، غارقاً في أفكاره ، شاخص البصر الى ذلك الرسم الذي حل في تركبا كلها محل رسوم السلاطين والغزاة وكبار القواد

حيّاه فلم يجب. فاقترب منه ووضع بده على كتفه وقال:

- ماذا عراك أيها الصديق ? لم أعرفك قط من المعجبين بالغازي . فيا بالك تنظر اليه نظرة المدنيق المتصفح ? هل أمسبت أنت أيضاً من عشاقه ومريديه ?

فالتفت افرام باشا ألى صديقه والشرر يتطار من عينيه وأجاب بصوت باح يختنق:

- معاذ الله ان اكون من عشاقه ومريديه يا صديقي . انني اكرهه ، أمقته ، أضمر له الشر وأنمني له العذاب والبؤس والتعاسة القد جني هذا الرجل على دينه ووطنه وأبناء قومه . لكن في السماء إلها عادلا سوف يقتص من المجرم الاثبم ، وينزل به العقاب الصارم ان عاجلا وان آجلا ا

والتي الرجل بنفسه على مقعد ، ماسكا رأمه بيديه ، وأخذ يبكي بكاة مراً . فجلس أحمد آغا بجانبه ، وجعل بهدى و من نورته ، طالباً اليه ان يطلعه على سره . ويفضي اليه بمكنونات صدره ولما عاد الى افرام باشا رشده ، وعمالك

نفسه ، من واخذ صديقه من ذراعه قائلا:

- هيا بنا ابها العزيز الى حديقة القصر، وهناك سأطلعك على ما تجهل من قصة حياتي، واجعلك حكماً بيني وبين طاغية البرك، الذي يعبده الناس ويسرون وراءه كالنعاج الطائمة، والذي سيستمطرون عليه اللعنات في الفد بقدر ما متفون له اليوم

※ ※ ※

جلس الرجلان في ظل صفصافة باكية ، في الحديقة الغناء الحيطة بذلك القصر الشاهق ، وبعد سكوت طويل كان افرام باشا في خلاله يتنهد ويتمتم كلات مبهمة ، خاطبه أحد آغا ملحاً عليه ان يقص عليه قصه ويتذرع بالصبر والجلد:

— ان اعمالك وحركانك الصديانية تدهشني

و تقلقني . . . فقل لي . . . ما بك ٢

سأتكلم. سأقول لك كل شيء . ولكن لا تقاطعني . بلدعني اسير في حديثي الى النهاية ، ثم قل ما شئت

- افعل . أني لارادتك خاضع طائع

- لا عاجة بي يا صديقي الى سرد تاريخ حياتي من بديها . فانك تعلم كيف نشأت ، وكيف دفعني حب المجازفة والمخاطرة الى التجول سنوات عدة في بر الاناضول وجبال ارمينيا والقفقاس . وتعلم أيضاً أن رحلاني تلك اوحت الى باختيار مهنة يفشل فيها الحامل الحبان ، ويفوز الجسور الشجاع . وأعنى بها نجارة الرقيق . . .

«مرتعلي آيام سوداه ، ذقت فيها الامرين ، وعانيت من المصاعب والمشقات ما يعجز السكلام عن وصفه ، لكنني قاومت مقاومة الابطال ، وجاهدت جهاد المستميت ، فتغلبت على ما اعترضني من عراقيل وعقبات ، وفزت بالجاه والثروة ، ورأيت النعم والاموال والالقاب تندفق على من كل فج وصوب ، وأصبحت افرام باشا الذي عرفته بالامس ، الرجل المتمتع بجميع ما يحم به انسان من ملذات ، والذي تراه الآن امامك خائر القوى ، ضعيف الارادة ، ذليل النفس ، يكي بكا الاطفال . . .

« أراك تسألني : ما عدا عما بدا ? ولماذا أصبح افرام باشا اليوم غير الرجل الذي عرفه الناس بالامس ؟ فاعلم يا صديقي انني لا أقوى على احتمال ما يزله لماغية تركيا بالاتراك عامة و بالمسلمين خاصة من مصائب وويلات . اجل . لا احتمال ذلك ولا أرضى بأن تدك معالم مدنيتنا ، وتنتهك حرمة ديننا ، وتخالف شرائعنا ، وعحى تقاليدنا ، وتلغى قوانيننا ، وعحق تركيا التي عرفناها وورتناها عن آبائنا واجدادنا من الوجود ، لتقوم على انقاضها تركيا اخرى ، عدنية جديدة ، وشرائع جديدة ، وقوانين جديدة الست يا صديقي من جديدة ، وعن التقاليد الاجهاعية التي محاول رجال السياسة ، لكنني سأدافع عن الدين الذي مصطفى كال القضاء عليها

« لقد الر الماغية ما المدر الطاغية أوامره ، واسطة صنائمه وزبانيته ، بتحريج تعدد الزوجات الانقطاع الى امرأة واحدة دون سواها من بنات جنسها ، لا أني رأيت في ذلك تعرضاً للحرية الشخصية ، وانتهاكاً للشرائع الدينية والدنية ، وخروجاً على النقاليد الرعية عند ا

وهذا هو سبب حزني وكا بتي . أربد ان ادافع عن الدين وعن التقاليد . لكنتي ضعيف الحول وخصمي قوي منيع الجانب . ثم اتني ارى الشعب كله سائراً محت لواء ذلك المبشر بدين جديد وعدنية جديدة . ولا شك في انه سيكون الغالب المنتصر . فما العمل الآن ? لا يسعني ان أهجر نساني . ولم يبقلي ما أرجوه من تجارتي ومزاولة نساني . ولم يبقلي ما أرجوه من تجارتي ومزاولة مهنتي اماذا تنفع النخامة وماذا ينفع الرقبق في بلاد لا يقتني رجالها اكثر من امرأة واحدة ؟ بلاد لا يقتني رجالها اكثر من امرأة واحدة ؟ أمالي وأماني في هذه الحياة ! »

وعاد افرام باشا الى البكاء والنحيب، فادخله صديقه أحمد آغا الى القصر، وودعه وانصرف واسان حاله يقول:

ان من بحاول افناع المجانين بخطأهم يكون مجنوناً مثلهم ا

在 春 华

ظل افرام باشا يندب حظه ويأسف لما وصلت اليه تركيا في عهد مصطفى كال ، ويفكر في القرار الذي ينبغي عليه اتخاذه ازا. هذه الحالة التي لم يكن ليطيق عليها صبراً

اكتنفته الهواجس، وساورته الشجون، وحاشت في صدره ذكريات الماضي، فاخذ يستعرض حياته وأياماً خلت كان فيها يجوب البلاد طولا وعرضاً، وفي ركابه العشرات بلالمئات من الحدم والعبيد، فيهبط المدن والقرى، ويتوغل في الحبال والمزارع، ثم يعود الى الاستانة بما اقتنصه من ظبيات حسان، فيختار لنفسه ولاعز الباقيات في سوق النخاسة، فيتهافت القوم عليمن، عملائه أبرع قنائصه جمالا وأفتكهن لحظاً ويطرح الباقيات في سوق النخاسة، فيتهافت القوم عليمن، ويحصل كل منهم على جارية مشوقة الفوام، أو بضة الجسم، حسب رغبته ومشيئته، مقابل وعصة الجسم، حسب رغبته ومشيئته، مقابل في النفس البشم ية المسكنة من قطع ما تساويه تلك النفس البشم ية المسكنة من قطع افرام باشا...

رأى الرجل نفسه في حضرة السلطان عبد الحميد، وقد ساق البه حسانه ، فاختار منهن السلطان طفلة باكية ، وفتاة فنانة ، وعذوا، انتزعها زبانية النخاس من خدرها . . .

وعرضت السلع الباقية على رجال القصر فدفعوا عُنها بكرم وسخاء ...

تم عاد افرام الى قصور ، واسترض عبيده

وجواريه وسراريه الحسمائة ، وتنقل في املاكه الشاسعة ، المبعثرة هنا وهناك ، من الاستانة الى أزمير الى انقره الى اريفان . . .

وتكرم على كل من زوجانه الست والثلاثين بكلمة تلطف ، وبقضاء بوم وليلة في خدرها ، ثم شد رحاله من جديد إلى الصيد والقنص . . .

مر الحلم وعاد الرجل الى مواجهة الحقيقة ، فضاق صدره وقال في نفسه :

- لا اجد منفذاً للخروج من هذا المأزق الذي زجني فيه الطاغية ، ولن أسمح لاحد بعدي أن يتمتع بما عتمت به . . . فلا بد من الاستشهاد في سبيل الواجب ، في سبيل المهنة التي عشت بها ومن أجلها . أما الجواري فليذهبن حيث شئن ، وأما الزوجات فسأ صطحبهن معي الى الجنة . . .

فِمع النخاس نساء ه الست والثلاثين ، في ذلك القصر الجميل الذي وجده فيه صديقه أحمد آغا الشركسي ، وخاطبهن قائلا :

- لقد عزمت على احياء ليلة فرح وطرب، جامعة لكل أسباب الملذات والمسرات ، لم يذكر التاريخ وليمة مثلها . فالبسن أجمل ما علكن من ثياب ، وتحلين بأثمن ما عندكن من مجوهرات . فقد أحرزت اليوم نصراً مبيناً على خصوي ، وقهرت أعدائي و نات مناي . . .

جلس افرام باشا الى المائدة ، وجلست زوجاته حواليه محيطة به احاطة السوار بالمعصم ، فأكان وشربن ورقصن وأنشدن الاناشيد والاهازيج . . . وبعد ان لعبت الخرة في الرءوس ، نهض الرجل وقال :

الرءوس ، مض الرجل وقال :

- لقد أعددت اكن مفاجاً ت لم تحامن ما قبل اليوم . . . سأدخل هذه الغرفة ، وأنادي كلاً منكن عفر دها ، وأقدم لها الهدية الثمينة التي خصصتها بها

ففرحت النساء وهلان ، ودخل افرام باشا تلك الغرفة التي أعد فيها الجواهر والحلي، ووضع بجانب كل هدية كأساً صب فيها سماً زعافاً . . .

وبادى نساء الواحدة بعد الاخرى كانت المسكينة تخطو عتبة ذلك القبر ، الوهاج عا برسله الجواهر من لمعان وبروق ، وهي ضاحكة فرحة ، فتتقبل من بعلها هديته ، وتشرب الكأس على صحته ، وتخرج من باب آخر باشارة من الرجل

وهناك ، في قاعة أخرى ، كانت نجد من سبقها من الزوجات التعسات ، يتقلبن على الارض وقد سار السم الناقع في دمائهن ، ومشى في عروقهن ، و تغلغل في أجسامهن . . .

ولما أهدى افرام باشا هديته الاخيرة ، دخل القاعة التي أعدها مدفئاً له ولزوجاته ، وهناك ، على نغم الزفرات والتأوهات التي كانت تصعدها صدور ضحاياه ، شرب الكأس التي احتفظ بها لنفسه ، ووقف ينتظر الموت بقدم ثابتة

لكن فكرة شيطانية تولدت في رأسه، وهي الاخيرة...

- يجب ان أتا كد من موتكن جميعاً قبل ان أسقط على الارض بلا حراك . . .

فاستل افرام خنجره ، وافترب من زوجانه واحدة واحدة ، وطعن كلا منهن طعنة نجلاء في قلبها ، تأكد منها ان المرأة لن تعود الى الحاة

ثم استلقى بجانب أحبهن اليه ، و بعد ان وضع على جبينها قبلة حارة ، خاطب تلك الجثت الهامدة قائلا:

القد خدعتكن ولكني فعلت ذلك في سبيل تقاليد مجتمعنا التي اجتاحها الخونة الاشرار. فالى اللقاء أيتها الزوجات الصالحات ، من تركيات وشركسيات وارهنيات وكرجيات . سقيتكن السم بضمير مرتاح ونفس راضية ، وطعنتكن بيد لم ترنجف قط ، فالى اللقاء الآن ، في جنة النعيم التي لن يلج بابها من يلقبون انفسهم بالمصلحين . لقد وفيت دبني نحو بلادي ومذهبي ومعتقدي و تقاليدي ، فالى اللقاء ، الى اللقاء . . . !!!

و بنفس الحتجر الذي خضبه بدما، ست و الاثين زوجة ، طعن افرام باشا نفسه في قلبه ، فسقط على جثة أحب نسائه اليه ، وفاضت روحه في الحال . . .

泰杂杂

بلغ أحمد آغا الشركسي خبر جريمة صديقه الشنعاه ، فاسرع الى مكان الحادثة مع من أسرع اليه من رجال الشرطة ، ولما علم بما حدث هزرأسه وقال :

- هذا ما كنت انتظر . . . لقد ربح الرجل ثروته من المتاجرة بالنهود والنحور ، وقضى حياته بين النهود والنحور ، وفاضت أنفاسه بين النهود والنحور ، وفاضت أنفاسه بين النهود والنحور

عاويات لذيذة

تفخرون بنفريها لزواركم

على مؤسس منبذ خمسين عاماً ومورد لا كبر العائلات المصرية في جميع انحاء الفطر انواع الشكلانات الفاخرة والملبسات اللذيذة واصناف حلويات من اشهر فابريقات أوربا واشكال جميلة من علب الافراح والهدايا اكتب لنا لنرسل لكم طرداً بالبوستة محولا على خمسين قرشاً به حلويات من جميع الاصناف حجازي الحلواني بطنطا بشارع الخان حجازي الحلواني بطنطا بشارع الخان

أقدم وأكبر مدارس مراسلة

تأسب مدارس المرابلة الدولية منذ خس وثلاثين سنة والتحق اول طاالب بها ١٦ اكتوبر سنة ١٨٩١ وقد التحق بهما اللان اكثر من ثلاثة ملايين من الرجال والنساء وهذا العدد ليستوجب الدهشة اذا قدرت ان مشات الالوف من الرجال والنساء التجمور الخامة المناه المناه وهذا المناه المناه والنام المناه وهذا المناه المناه وهذا المناه والنساء المنشودة

نطاق مدارس المراملة الدولية وثبانها كلاها يضمن لكم انكم متنالون الحدمة التي تدفرون قيمتها ودليل على انهما تعنجكم نظير النفقات التي تستامها فوائد اكتر بمما يتنال عادة للطلاب الدين يدرسون في منازلهم ، وتلك المدارس رقتهم لنجاح طلابها بصدق واخلاس وتستعمل احدث الموب للتعليم وكتب خاصة معتمد عليها وهي ايضاً مستعدة لتدريس أنواع كثيرة من المواضيع المختلفة

وان النوع السامي للتعليم في هبذه المدارس قد الحرز على تصديق لا مثيل له من الادباء المرشدين والرجال المموميين ونخص بالله لر منهم: الدكتور ب. ب. كاكستون مندوب المعارف سا بقاً للولايات المتحدة وروسعلت رئيس الولايات المتحدة ولورد كيرزن اوف كدلستون والمر بادن يوبل والرئيس سكوت والمر ج . ج . وارد رئيس الوزراء بنيوزيلا للنة سابقاً والمستر و . تشرقتل والمرحوم اللورد نور تكايف

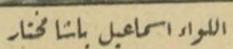
ويوجد ما ينوف عن ٢٠٠ منهج للتعليم منها:
التلفراف اللاساكي . الطهران . البناء .
الزراءة . الهند . امتحانات درجة الجامعة .
التجارة . البنوك . اللغات الحية . النشر . الاقتصاد فا كتب اليوم باللغات الحية . النشر . الاقتصاد التحارة . المان المان

الكتاب البياني من المكتب المحلى:
International Correspondence Schools
Davies Bryan Buildings
Chareh Emad El Dine

حادث مؤلم

على خط سكة حديد الدلتا حدث يوم الثلاثاء ٢ نوفير الجاري بالقرب من قحافه مركز طنطا ان ائق قطار كة حديد الدلتا شاهد قروياً يسير على شريط الخط ومعه ثوران فصفر له كثيراً ولكن الرجل لم يسمع بل ظل سائراً في طريقه ومعه الثوران فحاول حينئذ السائق ان يربط « الفرملة » ليوقف القطار لكنه لم يتوصل الى ذلك بالسرعة اللازمة فدهم الثورين وخرجت القاطرة عن الخط وسقطت في التراعة الجمفرية وجرت وراءها مركبة الدرجة الاولى . وترى في الصورة القاطرة والمركبة والعمال يعملون لانتشالهما ونرى أيضأ جئة أحد الثورين





الى اليمين صورة اللواء اسماعيل باشا محتار الذي قوفي في الثانية والستين من عمره صباح يوم ٢٥ وكتوبر سنة ١٩٢٦ بعد ان قفي حياته في خدمة بلاده والجيش المصري . وقد ظل عاملاً في ذلك الجيش مدة ٣٣ سنة . وكان رحمه الله مشهوراً بصفاته الطيبة وقد شغل منصب كبير الياوران في عهد ساكن الجنان السلطان حسين كامل الاول ، وهو من متخرجي المدرسة الحربية المصرية وهو من متخرجي المدرسة الحربية المصرية

المحامى سبيرو نصور

والى اليسار صورة المرحوم المحامي سبيرو نصور الذي غرق بسيارة « ناكس » في ترعة بالقرب من تها وكان راكباً مع احد عملائه ومعهما محضر . وقد قبض على سائق السيارة واودع السجن رهن التحقيق فالمحاكمة . ويظهر ان الفقيد ذهب ضعية تهور السائق وطيشه . وقد نجا من كان معه في السمارة



عيد الجلوسي

في ليفريول أخذت الصورة اليسرى في ٩ اكتوبر الماضي في فندق الادلقي بمدينة ليفربول وهي أعشل المصريين هناك وند اجتمعوا للاحتفال بعيد جلوس جلالة الملك . وزى في و-ط الصورة حضرة اسماعيل بكقنصل مصر في ليفربول وهو واقف ويسده صورة البرقية التي ارسات لجلالة الملك فؤاد لنهنئت. بمناسبة عيد الجلوس ، وهو يقرأها والجيع ينظرون اليه



المارشال كادورنا في مصر

وصل الى مصر في الاسبوع الماضي ضيف كريم ورجل من عظماء الرجال هو المارشال كادورنا ، قائد الجيوش اللابطالية العام ، الذي العب في الحرب الكونيه دوراً هاما وأحرزت جيوش ابطاليا بقيادته انتصارات باهرة . وقد استقبلته الجالية الابطالية في مصر استقبالا حماسيا فخماً اشتركت فيه جمعيات الابطاليين جيمها ولجان وقد استقبلته الجالية الابطالية في مصر استقبالا حماسيا فخماً القاهرة جوع غفيرة من الرجال والنساء والشبان الفاشست والهيئات الرسمية وغير الرسمية ، واحتشدت في محطة القاهرة جوع غفيرة من الرجال والنساء والشبان وقد ارتعوا قصائهم السوداء (الزي الفاشستي) وتعتفوا طويلاً للزائر الشهير ولا يطاليا الفاشستية ولزعيمها القايض على زمام أمورها السنبور بنيتو موسوليني رئيس الوزارة . وقد تصادف قدوم المارشال كادورنا في الاسبوع القايض على زمام أمورها السنبور بنيتو موسوليني واد ذلك في حماس الجاهير وهتافهم لزعيمهم المحبوب الذي وقعت قدم عادية الاعتداء الاخيرة على موسوليني فزاد ذلك في حماس الجاهير وهتافهم لزعيمهم المحبوب الذي وقعت قدم عادية الاعتداء الاخيرة على موسوليني فزاد ذلك في حماس الجاهير وهتافهم لزعيمهم المحبوب



من اليمين الى اليسار: الكافاليبري برسيكو، المركبر باتيرنو وزير ابطاليا المفوض بمصر، المركبرة باتيرنو زوحته، المارشال كادورنا، الكونتسة زوجته، الكونتسينا ابنته، الاستاذ روسي المندوب الفاشستي



المارشال كادورنا ضيف مصر



الاحتفال الفخم الذي أقيم لذكرى الجنود الابطاليين الذين سقطوا في الحرب الكبرى ونرى المارشال كادورنا في يسار الصورة مع الاستاذ روسي

متفر قات

يؤخذ من تقرير ثقة ان عدد العال الالمانيين الداخلين في جمية اتحاد العال اربعة ملايين و ١٥٦ الفا و ٥٨٥ من الداخلين في جمية المورد من الفا و ٥٨٥ من القا و ١٥٦ الفا و ٥٨٥ من القيامة أما قيمة المرتبات المالية السنوية التي يدفعها عؤلاء العال الى الجمية فهي ١٤٧ مليوناً و ٢٠٥ الفا و ٢٠٠ مارك ولهم مراكز في ١٢٧ بلدة ومكانب في ٢٩٦ مدينة وبلدة

泰泰恭

يؤخذ من تقرير أذيع في هذا الصدد أن عدد تلامذة الطب في الولايات المتحدة بلغ نحوا من تسعة عشر الفا في نهاية شهر يونيو من السنة الماضية . ولا يدخل في هذا العدد طلبة الطب في المدارس الطبية الحصوصية والمستشفيات

باشرت ادارة البريد في اميركا استخدام الطيارات لنقل البريد منذ اربع سنين وفي كل هذه المدة التي قطعت فيها نحو عانية ملايين ميل لم تصبها حادثة واحدة

告 告 告

بوجد عند احد الاميركين حصان صغير يبلغ ارتفاع قامته ٢٥ سنتيمتراً. وهو اصغر حصان موجود في العالم وعمره ١٨ شهراً ويزن ٢٨ كيلو. وعند الممثل السينمي المشهور هرولد لويد كلب بعد أكبر كلب في العالم ، عمره ١٤ شهراً وطوله بعد أكبر كلب في العالم ، عمره ١٤ شهراً وطوله الم سنتيمتراً ويزن ٧٠ كيلو

كتب اعلان في احدى الطرقات المنحدرة في البرازيل هذا نصه: « في آخر هذا المنحدر مدفن سائقي السيارات الذين يسرعون اكثر مما بحب في البرول. فلا تسرعوا »

عدد الباعة المتجولين اليوم في موسكو تلائة عشر الفاً منهم خسة آلاف غير حاصلين على اجازة من الحكومة ولم يكن عددهم قبل الحرب بزيد على ٥٢٠

告告告

عدد النساء يزيد على عدد الرجال في بلاد الرلندا الحرة ١٤ الفاً ولكن الآية منعكسة في الرائدا الشمالية حيث يزيد عدد الرجال على عدد النساء النساء اربعين الفاً . وفي انكلترا يزيد عدد النساء على عدد الرجال مليوناً وفي فرنسا يزيد عدد النساء على عدد الرجال مليونين

من الامثال السورية

انعب جسمك ولا تتعب عقلك . أنعب المعاش تربية الجحاش . اثنين عاوزين الحاجه صاحبها أولى فيها . أروغ من تعلب . أخوك من صدقك النصيحة . اذا اردت ان تطاع سل ما يستطاع .

أفرس من سبع . اقدم على بحر هايج ولا تقدم على بحر هايج ولا تقدم على بحر هادي . الاخ جناح ، الخرج الطمع من قلبك بحل القيد من رجلك . اخذ الثار ما هو معيار . اجوع من الدبب احصن من مدينة صور . احفظ عتيقك جديدك ما يبهقالك . اجا للعميان صبي دقوا لو حتى عمي ،

اكبر الخاذن شملا اخوان شملا اخوان عارع فؤاد الاول عارة الاثنان ٨ نو فها رسنة ١٩٢١ و الإرام التالية فرصة عظيمة في بضائع فصل الصيف فرصة عظيمة في بضائع فصل الصيف فرص محسوسة في كل الاقسام

جائزتنا: سيعطى عن كل مشتري عائمة قرش صاغ فما فوق دمية فاخرة لجمع النقود شوشرت بيكر قيمتها ٤٠ قرش صاغ وهي تحفة فنية يريد الكل الحصول عليها لعرضها في صالوناتهم بيكر قيمتها ٤٠ قرش صاغ وهي تحفة فنية يريد الكل الحصول عليها لعرضها في صالوناتهم فهاموا لاغتنام هذه الفرصة النادرة

المشعو الجميل بزير الوجر جمالا فاذا شئت أن تكون جميلاً فاهيم بجمال شعرك لاشيء يسر العين او ببهج النظر وبريح الخاطر مثل منظر الشعر النايم الجميل الذي تتخلله تموجات قليلة بين ثناياه . حتى ال الشعر الجميل هو هبة من نهم الله فاغسله مرة في كل أسهوع بأماى شميو المصنوع في انجلترا

« أمامي شميو » يزيد في لمان الشعر ويعطيه النضارة فتظهر على الشعر هيئة الصحة والعافية ويزول عنه منظر الشعر الحاف الناشف

« أمامي شمبو » يقوي جذور الشعر و يمنع سقوطه . يوجد من أمامي شمبو عشرة ألوان ختلفة اكل لون من ألوان الشعر

« أمامي شمبو » يباع في جميع الاجز اخانات ومخازن الادوية الوكلاء _ الشركه المصرية البريطانية لاصحابها نيولاند ومفوج

Ā MĀ MĪ Shampoos

لطائف وفكاهات

ا تقدم

بناح

طا

دمدك

58

الحشاش وأصدقاؤه

أولم حشاش لاربعة من أصدقائه وليمة جمعت من الما كل والمشارب ما طاب ولكنه اشترط عليهم قبل الاكل انه لا يسقيهم الخرحتي يأتي كل منهم بشيء من الادبيات فقال الاول:

اسقني حتى تراني قد أرى الماء عكارا وقال الثاني:

اسقني حتى تراني قد ارى القرد غز الا وقال الثالث:

اسقني حتي تراني ناطحاً هذا الجدارا وقال الرابع (واضعاً يده على صاحب البيت):

اسقني حتى تراني راكباً هذا الحارا [عبد العزبز احمد الابراشي] مش أنا

المعلم (غاضباً): مين اللي اكتشف اميركا ا

التلميذ: (باكيًا) مش أنا والنبي يا أفندي [علي حسن القزاز]

في الترام الكساري (للافرنجي): تذكرة الافرنجي: ابونيه

الكساري (لفلاح): تذكرة

الفلاح : ابو علي في النرام أيضاً

الفلاح (للكساري): بكم التذكرة الكساري: بستة مليات الفلاح: بخمسة بس الفلاح: بخمسة بس الكساري: بستة ما فيش كلام الفلاح: تجيب بخمسة والا اركب اللي وراك

لية الشفاء

الزبون للاجزجي: لقد قلت عند شرائي منك هذا الدواء انه يشفي المرض في ليلة الاجزجي: ولكن لم أعين لك تلك الليلة عبد الله [عبد العال محمد عبد الله]

[شحانه صليب فرج]

الولد المهذب

الام: لما دست على قدم ذلك الرجل هل طلبت منه المعذرة أ

الابن: بدون شـك وأعطاني فرنكاً لاني ولد مهذب

الام: وماذا فعلت بعدثذ ?

الابن : دست رجله الثانية وطلبت المعذرة

فلم يعطني شي. من الطارق "

رجع احدهم الى يبته قرب طلوع الفجر وقد لعبت الحمر برأسه وينها كان يفتح الباب أفاقت قرينته على حركته وظنت انه بائع الحليب فنادت بأعلى صوتها أهذا الحليب الفأجابها بل هذا هو الوسكي الوسكي الماذا آكل الم

المريض: (بعد ان كشف عليه الطبيب)
والآن ماذا آكل يا حضرة الدكتور?
الدكتور: كل كل شيء الا أجرتي
الدكتور: كل كل شيء الا أجرتي
[اساعيل علي كشميري]

توين على سيتي يسير بالغاز على القمة

أعظم وأشهر محراث بشهادة كبار المزارعين



« موسى سيتى » الميزات الاتية: قدة فائة:

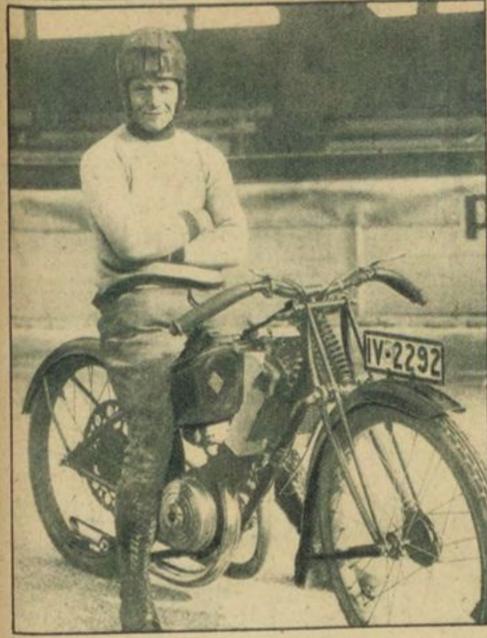
المحرات الزراعي

قوة فائة: قوة احتياطية اقتصاد في الا-نهماك زكيب منين

الوكيل العام لمصر والسودان وسوريا وفلسطين والعراق: روبرت صبيب ضياط ٢١ شارع سليان باشا - القاهرة

المحارية وأدوانها وجميع الاجزاء موجودة دائماً في المحل للتسليم عند الطاب - ترسل الكتالوجات عند الطاب بحاناً

فى عالم الرياضة



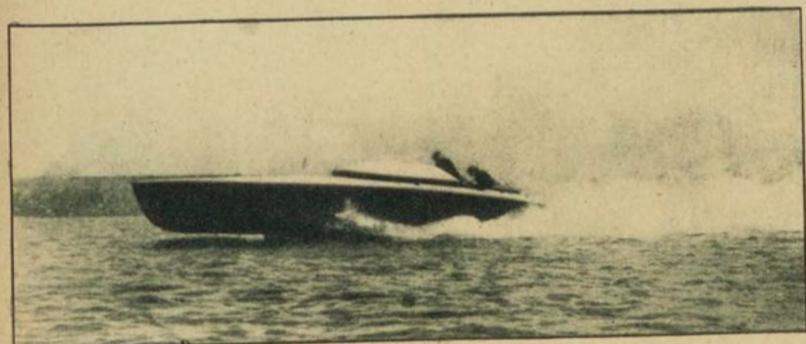
بطل المونوسيكل

يمد صاحب هسذا الرسم ، الالماني مول ، بطل الموتوسيكل في العالم . فقد قطع في ساعة واحدة مسافة ١٠١ كياو متر . وفي ساعتين ١٩٥ كياو متراً . وفي ثلاث ساعات ٢٨٩ كيلو متراً .



الطيران فوق المحيط

عزم العليار تاراكون الفرنسي الذي ترى صورته فوق هـذا الكلام على الطيران من أوريا الى اميركا فوق المحيط الاطلاني وسيقوم بهذا العمل قبل نهاية السنة الحالية . وقد تعهدت احدى الشركات الامبركية للطيران بأن تدفيرله مباخ ٢٠٥ الف دولار اذا نجيح في ماولته ووصل الى اميركا سالماً



اسرع زورق بخارى

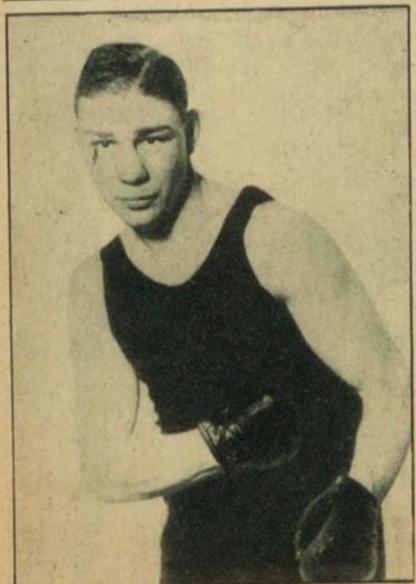
الزورق اليخاري الذي تراه في الصورة العليا هو أسرع زورق من نوعه في العالم على الاطلاق وهو مصنوع في مدينة بريمن الالما نية . وطول هذا الزورق عشرة أمتار و نصف ويسير بمحركين قوة كل منهما ٢٦٠ حصاناً أي ان مجموع القوة ٢٠٠ حصاناً . وقد قطع هذا الزورق في رحلته الاخيرة ٢٠٠ كيلومترات في الشاعة

موت ملاکم شہر

أصيب الملاكم هاري جريب بجرح في أنفه في أنناه الملاكمة فأجريت له عملية جراحية توفي على أثرها . وكان هاري جريب مكسيكياً وملاكما يخشى جانبه أبطال هذا الفن . وقد تبارى تلاث مرات مع جين توفي بطل العالم اليوم ففاز عليه في المرأة الاولى ، ولم يفز أحد من الاثنين في المرة التابية ، وفاز توفي على هاري جريب في المرة التابية ، وتعد وقاته خسارة كبيرة على عالم الرياضة المرة التابية ، وتعد وقاته خسارة كبيرة على عالم الرياضة والملاكة



أهدت الحكومة البولونية الى هذه الفتاة (كونوبا كا وارشو) وساماً لانها رفعت اسم وطنها في الالماب الرياضية ونالت لقب البطولة في قذف الاسطوانات



شارات

الاحباش والاستحام

لا يستحم الحبثى غالباً في عمره سوى ثلاث مرأت بالماء والصابون الاولى عند ولادته والثانية عند زواجه والثالثة يوم موته

مركبات السكك الحديدية في المانيا

تدهن مركبات السكك الحديدية في بعض جهات المانيا بحسب ألوان التذاكر التي تصرف للركاب فتدهن عربات الدرجة الاولى بالبوية الصفراء وعربات الدرجة الثانية بالبوية الخضراء والثانثة بالبوية البيضاء وهذا ما يسهل على الركاب ولا سما الاميين منهم عيزها

بلاد بلا سجون

اشتهر أهالي جزرة ايسلاندا بالامانة والصدق والاستقامة ولذا يندر حدوث سرقات في بلادهم ولا يوجد بها سجون ولا أدوات للدفاع كالاقفال والترابيس والحواجز الحديدية اذلم يذكر في تاريخ هذه الجزيرة منــذالف سنة اكثر من سرقتين

علكة خالية من الاميين

عما يدل على ارتقاء العلوم والممارف في الدنيارك انه لا بوجد فيها كلها عائلة واحدة أمية [ناشد سکله]

محتصر مفيل

انتدبت احدى الصحف الاميركة الكبرى محرواً مر عررها ليقابل الرئيس كولاج ويستطلع رأيه بشأن الفضائح التي كشف امرها يين وزرائه . وكان الرئيس في تلك الايام ملازما خطة الحياد محترساً من النصر يح برأي قبل ان يعرف النتيجة . وبالرغم من العقبات الكثيرة يوصل المحرر الى مقابلته فسأله:

- ما رأيك في فضيحة الزيت ?

فشكت الرئيس ولم يجب

فسألة المحرر ثانية : هل تقبل استقالة وزير الحقانية ?

فسكت الرئيس ولم يجب. فقال المحرر: هل لك يا مولاي ما تقوله ?

فقال له الرئيس: اؤمل ألا تضيف في مقالك الى ما قلته شدياً





جورابات هوليبروف الجديدة ذات الحياكة المثلثة على الاصابع أقوى بأربع مرات من الاجناس القدعة للسيدات والرجال . تباع في كل المخازن . لاحظوا الدمغة على كل زوج وكالة الفابريكة — بارودي اخوان وشركاهم — ١٠ ميدان محمد على بالاسكندرية



ماركة مسجلة

اعظم واشهر حبر لزوم المطابع



اخوام هارتمان بامندروف المانيا

Gebr. Hartmann Ammendorf-Halle

جميع اصناف والوان الحبر تزوم ماكنات الحجر . والحروف . واوفست . والروتوغرافير ورنيش للحجر والاوفست . حبر بودرة لزوم ماكينات التسطير . غراء للشلندرات لما كينات الحروف. وكذلك لمبيع لوازم المطابع وبأسعار لاتقبل المزاحمة كتالوجات وأسعار تحت الطلب

Représentant Général & Dépositaire pour l'Egypte :

الوكيل العام بالقطر المصرى

Tel. 69-21 — Rue Colucci Pacha No 4 — B. P. 1780

يوسف ايلي ليني شارع كلوتشي باشا نمرة له بالاكندرية تلفول نمرة ١٩٢١

صندوق بوسته نبرة ١٧٨٠

Joseph E. Lévy

ALEXANDRIE

الصحة الهم شيء لايام العطلة المعارب ملح فاكهة اينو مو أحسن ملح ملح فواد في المام كله المام كله فواد في المام كله المام كله المام كله فواد في المام كله المام

هذه سبيلي خلاصة التجارب

- (١) بجب أن أعد وأمني ولا أجعل لكلمة (لا) إلى سبيلا. واذا قصرت فالاعذار الواهية المتكررة مقبولة عند السخفاء
- (٢) يجب أن أقول للزاهد في الزواج «الوحدة خير من جليس السوء » وأن أقول للمنزوج (الرجل بدون المرأة مرأة)
- (٣) يجب أن أعرف للقرش قيمته قبل أن أعرفها لاخواني الذين ما التفوا حولي إلا من أجله (٤) يجب أن أخص زوجتي بخمسة أسداس مويشي والباقي أوزعه بين أقاربي وذوي الحاجة الي مدين أ
- (٥) بحب أن أغالط المرآة في تحسن صحتي واستمر في التحوط لجسدي من كل مؤثر يسوؤه (٦) بحب أن أهرب من أن يمدحني الناس لكرمي أو أن يذموني لبخلي فكلا هذين مع التجوز في قول ابن الوردي إن زاد قتل
- (٧) يجب أن أكذب من بلغني عن أحد سوءا فلا بدأنه يبغضه فهو يبغضه الي وأقول في نفسي حيمًا يزداد في النيل من لحم أخي « من كيدتك! ! »

وغير ذلك كثير

الصعيدي

بشرى للمصابين بالوماتيزموالرو الاستاذ الدكتور خالد بك بدرخان توصل لملاج الروماتيزم الحاد والمزمن وأيضا الربو باحدث الطرق الآلمانيسة وتظهر التتيجة في مدة اسبوع والعيادة جميدان السيدة تليفون ١٠٩٧

أطول الأنهر في العالم الطول الأبر في العالم الطول الأبر في العالم هي الآنية أماؤها

مع بيان طول كل منها بالاميال: الامازون ٤٠٠٠ ميل

النيل ۲۲۷۹ « بانجنز ۴۶۰۰ «

ماکنزي ۲۰۲۰ «

سان لوران ۲۱۵۰ «

ریو دل نونر ۱۸۰۰ « سان فر نسسکو ۱۲۰۰ «

الدانوب ١٧٢٥ «

الفرات ١٧٠٠ ﴿

الهندوس ۱۷۰۰ ه

مسلسلي ۲۱۹۰ ه

ميسوري ۳۰۰۰ «

الكونجو ٠٠٠٠ «

الينا ۲۸۰۰ «

امور ۲۵۰۰ « تراما بوترا ۱۹۸۰ «

الكنج ١٥٠٠ ه

اموداريا ١٥٠٠ «

زامین ۱۳۰۰ «

ما کونے ۲۰۰۰ و

اوهایو ۵۰۰ ه

نیجر ۲۹۰۰ ه

ادب ۲۳۰۰ ما

هوانکجو ۲۲۰۰ « قولجا ۲۳۰۰ «

سوکون ۲۳۰۰ «

» דר.. נאנץ

من الامثال السو دانية

الابره ما بتشيل خيطين والقلب ما بيسع التين . ابشر يا كمون بالرؤي . الاجواد ما بيغسل اخدم بخمسه وحاسب البطال . اخذ الشار ينفي العار . اذا حصلت الحجبة انتفت شروط الادب . آذان الولي طرشانه . ارجبي سفيه لا ترجبي باطل . الارضه جر بت الحجر . ارقد دافي تقوم متعافي . ارميه حتى تخنقه . أربته مطراً يبلل متعافي . ارميه حتى تخنقه . أربته مطراً يبلل مقوقه . اربته يشبه أبوه . أسد ما قتل مراته . اللي تروغك اعقلها

اقصدوا المحل الجديد لمبيع كاف اصناف

الاجواخ والاصواف بشارع المناخ نمرة ٢ لاصحابه وديع زحيل وشركاه

تجدوا فيه كل ما يلزمكم من الاقمشة الجيدة مع المهاودة التامة في الاسعار

سطوانات وفونوغرافات اوديون لا مثيل لها

و صوح اصواتها سبب شهرتها في العالم أجمع

ك المّا يفضلها الناس عن غيرها من الماركات

ي تهافت الجميع على اقتنائها

و كتيرون يقدمونها كهدايا لاعزانهم

ت تمتع بسماع أدوارها الجميلة لمشاهير المنين والمنيات

مه هنا وهناك



التسلية والطرب والفائرة

وضع محل تجاري في اميركا فوتوش اف في قاعة الممل لنسلية الممال والمستخدمين كا ترى في الصورة العليا . وقد لوحظ ان هذا النوع من النسلية يصون صحة المستخدمين ويحتهم على الممل فيزداد الانتاج

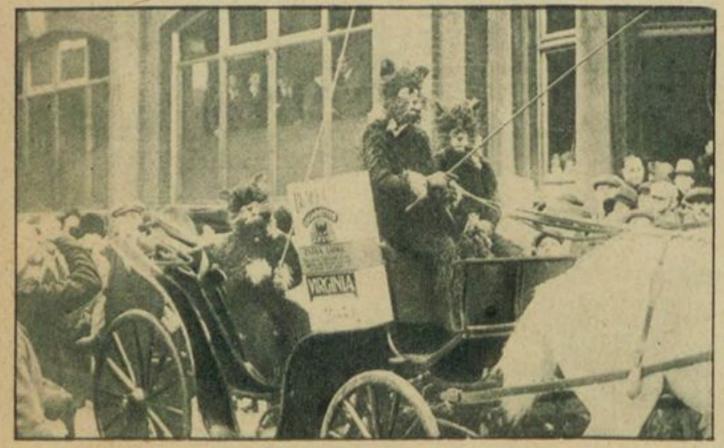
كلب تمين

تمثل الصورة البيني كلباً اشتهر باشتراكه في كتير من الروايات السينهاتوغرافية وقد حدث اخيراً ان تتله خطأ احد الصيادين في انناء اخراج رواية فرفع صاحب الكلب على اثر ذلك دعوى يطلب فيها اربعين الف دولار تعويضاً له عن خداوة كلبه



اعلى كنيسة في العالم

فوق هذا الكلام صورة اعلى كنيسة في المالم وهي في مدينة شيكاغو الإميركية ويبلغ ارتفاعها ١٧٣ متراً



النفني في الاعلام

زى المحلات الاوربية تتفن كل يوم في ايجاد طريقة جديدة للاعلان عن يضائمها ومصنوعاتها وممثل الصورة العليا مركبة جلس فيها الحوذي وأتخاص آخرون وقد تنكروا جيمهم كالقطط وساروا في شوارع لندن يعلنون عن سجاير « القط الاسود » . فلتعمد محلات السجاير المصرية وساروا في شوارع لندن يعلنون عن سجاير « القط الاسود » . فلتعمد محلات السجاير المصرية



قاطرة من صابوله

اقيم معرض للصابون في برلين وعرضت فيه هذه القاطرة المصنوعة من صابون قلفتت الانظار ينوع خاص وجاءت اعلاناً عظيم الذي خرجت منه



ان المدموازيل ماتياده نيجار الممثلة بتيانرو الاوبرا ببرلين كتبت بجريدة المرأة الحرة : القول La femme libre

﴿ ابي اوصي كل اخواني اللواني بقبان نصيحتي من السيدات والاوانس بأن يستعملن ثلاث او اربع علب من صوب كلبوبنا للدكتور لورخ لاني قد استعملتها فاكسبتني اعظم فائدة حيث انها تقوم عضلات الصدر وتقويما لأنها مركبة من خلاصة غدد تدي الغزال الروسي فضلا عن أنها تقوي الجسم عموماً حيث يجعل حالة التنفس براحة واعتدال وابي قد اكتسبت من استعالها الشباب والقوة والنشاط مع حسن الصوت، تباع هذه الحبوب في عموم المعامل والاجز اخانات كل شيء فك ومفيد مجده في * مجلة كل شيء

وأن اللغة الانجليزية يتكلم بها ١٦٠ مليوناً

وان بحديقة حيوانات باريس محتين عمركل dim Y - . logio

وان جنسيره الرسام الشهير باع احدى الصور الزيتية عبلغ ١٠٠٠٠ جنيه انكليزي

وان بترول المالم يقدر عا يقرب من ٢٠٠٠ مليون من البراميل [حسن احمد ابو الذهب]

الدكتور فؤاد فركوح بطنطا

الاختصاصي بامراض المين والاذن والانف والحنجرة اتخذ عيادة أمام البنك الاهلى بطنطا

المالكانة

الاسلابولى الاصلى

في الزجاجة الجديدة الجميلة

يستعمله الأن الوف من السيدات في جميم أنحاء الفطر وسبب نجاحه جودنه ونقاوته يباع في جميع الحلات الشهيرة ومخازن الادوية والاجزخانات

Assafinos Granulés

اسافيسوس عرانوله

للسمنة واعتدال الصحة للنساء والرجال

بكسو العظام الباوزة ويزيل الاصفرار والنحول والهزال وشاقي الاحوال العصبية والانفعالات النفسية يباع بمحلات دلمار وكافة الاجز اخانات

عرة التسجيل ع عسنة المحكمة ١٢

الما تعلى ?

ان من مضار ادمان التبغ تكثير الاماب وتعريض الشفتين لداء السرطان وتلف الاسنان والتهاب غشاء الفم والحنجرة واحداث اضطراب هائل في أعصاب القاب والبصر والمعدة والرثتين وتعريض الجسم كله للشلل

وان الباذنجان يطيب رائحة العرق ويقطع الصداع وبخفف الرطوبة

وان انتين اذا اكل على الخلاء ولم يتبع بشيء يقوي الكبد ويذهب الباسور

وان باطل المواد المخاطبة من أنف البغل دليل على حدوث مرض معد في جسمه

وانوزن الاملاح في الاتر الواحدمن ما البحر

وان ثلاثة ارباع هذا القدر مكون من ملح بحري والباقي قليل من كلورور المانزيوم والبو اسيوم والسلفات

وان علم الجبر اخترع في الفرن السادس في عصر الخلافة العباسية

[جلال الدين شكري]

وانه تنمو في الحبشة شجرة غريبة تسمى « اسليسياس جيحجاتي » اذا وصل عصيرها الى

وان خشب هذه الشجرة خفيف جدا حتى ان العرب يستعملونه لتعليم السباحة بدلا من « الفلين » أو « القرع »

وان جسم الانسان مركب من تسعة أجزاه صلبة وجزء واحد سائل [مصطفی کامل]

أن الصوت يسمع في الماء اوضح منه في المواء وان قوة النظر عند الطيور أحد منها عند

> وان الفيل يلتقط الابرة بخرطومه وان السلحفاة ليس لها أسنان وان الكافور يطرد الفيران وان الدود لايسم

وان القطط الصغيرة لا رى الا في اليوم التاسع [مصطفى عمان

STANCE OF STREETS

TAVANNES WATCH Co (I) LA MEILLEURE MONTRE

مفانس وتثى ادق واضبط ساعات العالم تباع بمحلات لون كرامر وشركاه قبل أن تنتخبوا متنزياتكم زوروا الهلات الكبرى كر أمو للمجوهرات والساعات والفضيات وبفلسطين: بالقدس. ويافا. وحيفا

بالقاهرة: بشارع المناخ غرة ٣. وبشارع الموسكي وبالاسكندرية: بشارع شريف باشا عرة

الحكم على الوقص

انتشر اخيراً نوع جديد من الرقص و نعني به الرقصة المعروفة باسم « تشرلستون » التي لم يبق واحد من رو اد المراقص لم يتعلمها ويتولع بها . وهذه الرقصة عي خليط من الرقص الاميركي والحركات الغريبة التي يأتيها العبيد في حفلاتهم الدينية . ولا يخلو منها الآن مرقص او مسرح او ملعب في أوربا واميركا

ولكن هذه الرقصة تقتضي مجهودا كبيرا وتتطلب قوة في عضلات الجسم وفي القدمين لاما ليست الاسلسلة ضربات يقوم بها الراقص على الارض بقدميه . ويترتب على ذلك بالطبع فرقعة شديدة ويتطاير الغبار محت اقدام الراقصين . وهذا ما دعا احد الاطباء الى اصدار الحكم الا تي على رقصة تشر لستون. قال الطبيب:

ازو

لحرة

نبلن

ملن

عظم

« ان هذه الرقصة تضر بالجيم و بالقدمين بنوع خاص . ثم أنها تثير الغبار فتمتلي، به عيون الراقصين والمتفرجين فضلاعن القرقعة الشديدة التي تضر بالآذان. فرقصة تشرلستون والحالة هذه مضرة جداً ويجب القضاء عليها »

هذا ما يقوله الطيب. ولكن هل مجد قوله آذاناً صاغية ?

الحكمة عند العرب

كان صالح بن جناح اللخمي الدمشقي شاعر أ وحكيماً وكلامه كابر في الحسكة. ذكر عنه أنه وعظ ابنه مرة فقال ـ يا بني اذا مر بك يوم وليلة قد سلم فيها دينك وجسمك ومالك فأكثر الشكر للة تعالى فكم من مسلوب دينه ومنزوع ملكه ومهتوك ستره ومقصوم ظهره في ذلك اليوم وانت في عافية

وقال _ اصل المروءة الحزم وعرها الظفر . اذا طلب رجلان امراً ظفر به أعظمهما مروءة . وقال _ اعلم ان من الناس من يجهل أذا حامت عنه و اذا جهلت عليه وبحسن اذا أسأت به ويسيء أذا أحسنت اليه وينصفك أذا ظلمته ويظلمك أذا أنصفته فن كان هذا خلقه قلا بد من خلق ينصفك من خلقه ثم قحة تنتصف من قعته وجهالة تقذع من جهالته والا أذلك لان بعض الحلم اذعان للذلة وقد ذل من ليس له مفيه يعضده وضل من ليس له حكيم يرشده

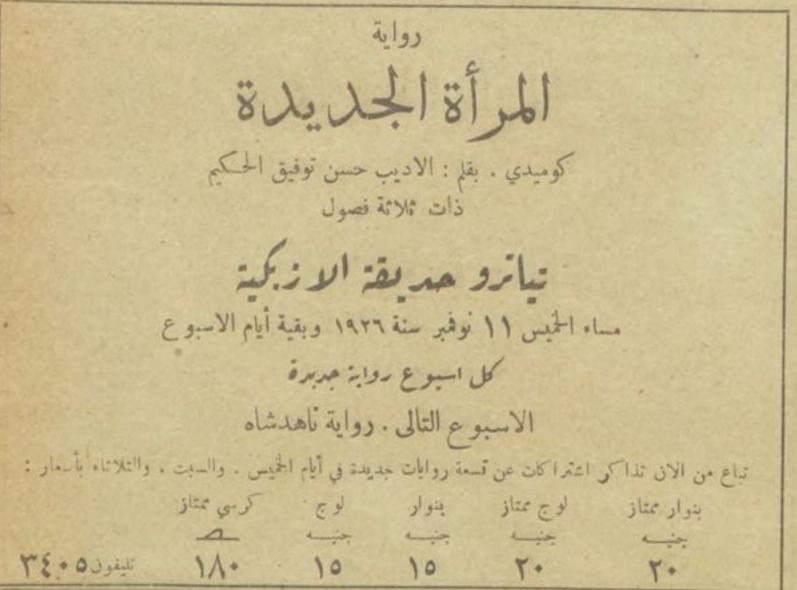
من الامثال المصرية

الرك الشر يتركك . جا القب على العاتق .

جا للعميان ولد قلعوا عينيه من التحسيس. اجتمع

المتعوس على خايب الرجا قال له مرحبا يا خال. اجعل الام في موضعه بجعلك موضعك. جوا ينعلوا خيل السلطان مدت الخنفسه رجلها. احتاجوا لليهودي قال اليوم عيدي . أحدب ويتشقلب . احرص من كاب على جيفه . احسن لجارك ولو أساءك . احسن من بيضه في روضه .

احسن الناس اللي محب خير الناس . احضر اردبك نويد قدح . احضر عنزتك مجيب زوج . احطك في حنكي واقول ماشفتك . احكوا باحسان الحيطان لها ودان . أحلى من العسل . احتا خير ما عملنا الشر جالنا منين. احنا رايحين نبدل الحاضر بالغايب. احييني النهار ده ومتني بكره . احنا زي الشعير مأ كولين مذمومين . جو يساعدوه في دفن أبوه أخذ الفاس وهرب .آخر الطب الكي . أخرس وعامل قاضي . اخلص النية وم في البرية . أدّب ابنك صغير تفرح به كبير



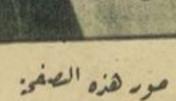


ین مصر وکندا

يسرنا أن ننشر اليوم هذه الصور الفريدة التي ارسلها الينا صديقنا اميل افندي شرتيني من كندا حيث يقيم عاملا لتوثيق عرى الملاقات التجارية بين القطرين الكندي والمصري . ولا يخني ان « الراديو » أو التانمون اللاسلكي احدث طرق بث الدعوة وقد استعمل شرتيني افندي هذه الطريقة لمخاطبة أهل اميركا بمماونة جريدة « لابريس » اكبر جرا على الاطلاق التي أذنت له باستعمال جهازها اللاسلكي لهذا الغرض . واذا تسكلم الانسان من عطة هذه الجريدة اللاساكية سمع في كل الميركا التمالية . وقد تسكام شرتيني افندي بالعربية (وللها أول مرة تستعمل فيها المربية باميركا في الاذاعة االاسلكية) ثم بالفرنسية وبالانكابزية حاناً تجار كندا على التعامل مع مصر مباشرة وشراء قطنها مبيناً أوجه الاستفادة المتبادلة. تم تكام بعده المستركرتيه مدير المعلة اللاساكية ناقلا بعض الاخبار التي ترجها له عن « المصور » شرتيني افندي ومبيناً أن مصر في أمان وأنها مستمدة لاستقبال السياح وتوفير وسائل الراحة لهم من جميع الوجوه

ويسرنا أن تبدو من شاب مصري عده الهمة وهده النيرة على بلاده ولا سيما وانه ذهب الى بلاد لا يعرف فيها أحداً فلم بمض عليه زمن وجيز حتى تعرف باهم رجال كندا من الحاكم ورئيس الوزارة الى دجال الصحافة والاعمال





الصورة العليا: من اليمين الى اليسار: المسيو جاك كرتيه ، دير الجهاز اللاسلكي في جريدة لابريس ، والمسترجون كالاجان ، مدير الجريدة ، واهيل افندي شرتيني امام الجهاز اللاسلكي الذي نقل الصوت الصورة المجنى: المسيو دى ترميلاي ، صاحب الصورة المجنى: المسيو دى ترميلاي ، صاحب

جريدة « لابراس » الكندية الصورة اليسرى: اللورد و لنجدن عاكم كندا،

واللادي ولنجدن الصورة السغلى: الوزارة الكندية الجديدة وفي الوسط المستر ماكنزي كنج رئيس الوزارة وهو ممثل كندا في المؤتمر الامبراطوري (جميع هسده الصور اخذتها جريدة لا بريس وارسلتها خاصة الى المصور)

